

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ по русскому языку.
Демонстрационный вариант. Выложен на сайте ФИПИ
05.09.2017

Устная часть ОГЭ по русскому языку

Устная часть по русскому языку будет состоять из четырех заданий.

Задание 1 – чтение небольшого текста вслух. Тексты для чтения будут содержать информацию о выдающихся людях прошлого и современности. Время на подготовку – 2 минуты.

Задание 2 - пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).

Выполняя задание 3, необходимо построить связное монологическое высказывание по одной из выбранных тем с опорой на план. Время на подготовку – 1 минута.

Задание 4 - диалог с экзаменатором-собеседником. Время на подготовку - без подготовки. Экзаменатор предложит ответить на три вопроса.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. В процессе проведения собеседования будет вестись **аудиозапись**.

Итоговое собеседование выпускники 9 классов будут проходить **в своих школах**. Оцениваться оно будет **по системе «зачет»/«незачет»**.

Общее количество баллов за всю работу – 14 баллов.

Экзаменуемый получает **зачет** в случае, если за выполнение работы он набрал **8 и более баллов**.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста.

Выразительное чтение - один из аспектов навыка чтения. Чтение, правильно передающее идейное содержание художественного произведения или статьи.

Признаки выразительного чтения:

- 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является **сознательное** восприятие текста.

Все просто! Главное правило выразительного чтения было выдвинуто еще В.И. Чернышевым в начале XX века: «**Читай так, как говоришь**». Основным источником выразительности речи и чтения – **увлеченность** говорящего произносимым текстом. Коммуникация всегда происходит **с определенной целью**: хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели посочувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать и т.д. Говорящий должен как бы совершать **речевой поступок**, «словесное действие».

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Задание 1. Чтение текста.

Вам, конечно, хорошо знаком знаменитый русский поэт, прозаик и драматург Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Выразительно прочитайте текст об А.С. Пушкине вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!

Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!

Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем

поэтический беспорядок.

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменялся, оброс только бакенбардами.

Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

(По И. И. Пущину. Записки о Пушкине)

2. Пересказ текста.

8 августа 1824 г. Пушкин приехал в Михайловское – место новой ссылки. Первые месяцы пребывания в Михайловском были необычайно тягостны. Краткие встречи с лицейскими друзьями: И.И. Пущиным, А.А. Дельвигом и А.М. Горчаковым - знакомство с Анной Керн, гостившей в соседнем селе Тригорском, скрасили изгнанничество поэта.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине:

«Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».

Подумайте, где лучше всего использовать слова И.И. Пущина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Критерии оценивания чтения вслух и пересказа текста с включением приведенного высказывания		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче *.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы	

	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1	
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0	
П2	Работа с высказыванием		
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично или приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа.	0	
	Правильность речи(задание 1 и 2)		
Р1	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2	
	Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1	
	Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0	
	Максимальное количество баллов за задания 1 и 2	6	

*К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

[Устная часть. Чтение текста вслух и его пересказ с включением приведенного высказывания 1.docx \(17.55 kB\)](#)

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста.

Выразительное чтение - один из аспектов навыка чтения. Чтение, правильно передающее идейное содержание художественного произведения или статьи.

Признаки выразительного чтения:

- 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является **сознательное** восприятие текста.

Все просто! Главное правило выразительного чтения было выдвинуто еще В.И. Чернышевым в начале XX века: «**Читай так, как говоришь**». Основной источник

выразительности речи и чтения – **увлеченность** говорящего произносимым текстом. Коммуникация всегда происходит **с определенной целью**: хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели посочувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать и т.д. Говорящий должен как бы совершать **речевой поступок**, «словесное действие».

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **2 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Я сидел один в полутемной комнате и не слышал звонка в передней. И вдруг увидел на пороге громадную фигуру в распахнутой шубе и высокой бобровой шапке. Это был Ф.И. Шаляпин.

Величественным, медленным шагом Шаляпин направился к двери библиотеки. Он шел, как идут на сцене знатные бояре. Ничто не нарушало спокойствия его внезапно окаменевшего лица. И тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы.

— Ах, вот вы как? — опять прогудел Шаляпин, и все лицо его собралось в угрожающие бульдожьих складки. В какую-то долю секунды он очутился на четвереньках и мелкими торопливыми шажками побежал навстречу Буське. В эту минуту он обрел разительное сходство с вылезшим из берлоги медведем. Но что сделалось с несчастной собакой! Буська, взыв от ужаса и неожиданности, задом поползла под диван. Шаляпин вновь выпрямился во весь гигантский рост. Серьезно и медлительно он продолжал свое боярское шествие. А в дверях кабинета стоял Горький и, сморщившись, давился от беззвучного смеха.

(По В.А. Рождественскому. Страницы жизни)

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче *.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
Правильность речи			
Р1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1	

Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0	
Максимальное количество баллов за всё задание	3	

К основным группам **коммуникативных задач** относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.

Устная часть ОГЭ по русскому языку. Чтение текста вслух. Текст 3

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Тоненькая, стройная Анна Андреевна ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева. То были годы ее первых стихов и неожиданно шумных триумфов.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Это выходило у нее само собою.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности, расставалась с вещами удивительно легко.

И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от друга большая жестянка, полная сверхпитательной «муки», изготовленной в Англии. Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосягаемо-сытным обедом. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища.

Было поздно. Гости стали расходиться по домам. Я несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг она выбежала вслед за мною на площадку и сказала:

– Это для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле».

Дверь захлопнулась, и сколько я ни звонил, не открылась.

Таких случаев я помню немало.

(По К.И. Чуковскому)

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы	Самооценка/ взаимооценка
Интонация			
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1	
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0	
Темп чтения			
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче*.	1	
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0	
Правильность речи			
Р1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1	
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0	
Максимальное количество баллов за всё задание		3	

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть **1,5 минуты** на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух **не должно занимать более 3 минут**.

Чайковский проснулся рано и не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место - Рудой Яр.

Он окликнул слугу и заторопил его, чтобы поскорее идти на Рудой Яр. Он знал, что, побывав там, он вернется - и давно живущая где-то внутри любимая тема хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра.

Больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызывали у Чайковского то состояние, когда кажется, что случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому.

Дома он приказал слуге никого к себе не пускать и сел к роялю. Он играл. Он добивался ясности мелодии.

(По К.Г. Паустовскому.)

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче*.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Правильность речи		
Р1	Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	1
	Допущены грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		3

**Самооценка /
взаимооценка**

*К основным группам коммуникативных задач относят описание, объяснение, доказательство и убеждение.